

## Конспект учебного занятия с использованием ЦОР

Город: Магнитогорск

ОУ: МОУ СОШ № 66

Учитель: Королева Дания Гибадрахмановна

Класс: 6

Тема учебного занятия : Вышивка крестиком.

Продолжительность учебного занятия: 90 мин.

Тип учебного занятия: комбинированный

Цели учебного занятия:

1. *Образовательные:*

- Дать представления о видах вышивки
- Научить учащихся выполнять вышивку простым крестом.

2. *Развивающие:*

- Развивать внимание, память, творческие способности учащихся.
- Расширять кругозор, развивать эстетический вкус
- Формировать навыки работы с иглой, ножницами.

3. *Воспитательные:*

- Формирование положительной мотивации к предмету,
- Формирование умений четко организовать свою практическую деятельность,
- Развитие личностных качеств: аккуратности, терпеливости, трудолюбия.

Оборудование:

Коомпьютер, мультимедийный проектор, программа Power point, ткань, нитки “Мулине”, ножницы, игла, образцы вышивки, схемы вышивки, учебная доска, мел, инструкционные карты.

Дидактические материалы к учебному занятию:

1. Учебник “Технология” 6 класс под редакцией Симоненко «Вентана – Граф», 2005
2. Инструкционно – технологическая карта
3. Схемы вышивок

## Ход учебного занятия:

### 1. Организация начала урока : 2 мин.

Цель этапа: подготовить учащихся к работе, собрать внимание детей.

| Компетенции                                                                                                                                                |                                                    | методы                                           | формы       | Используемые ЦОР                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| знания                                                                                                                                                     | умения                                             |                                                  |             |                                                                                                |
| Организация внимания и внутренней готовности.                                                                                                              | Умение организоваться, организовать рабочее место. | словесный                                        | фронтальный | Слайд 1<br> |
| Деятельность учителя                                                                                                                                       |                                                    | Деятельность ученика                             |             |                                                                                                |
| Приветствие, выявление отсутствующих, проверка готовности к уроку<br>- Здравствуйте. Сегодня на уроке мы познакомимся с таким видом рукоделия, как вышивка |                                                    | Подготовка к работе, организация рабочего места. |             |                                                                                                |

### 2. Проверка ранее изученного материала (повторение): 3 мин.

Цель этапа: Актуализация опорных знаний, подготовка детей к изучению новой темы.

| Компетенции                                                                                                                  |                                 | методы                      | формы       | Используемые ЦОР                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| знания                                                                                                                       | умения                          |                             |             |                                                                                                  |
| Виды рукоделия:<br>-Вышивка<br>-Аппликация<br>-Лоскутное шитье<br>-Вязание<br>-Ковроткачество<br>-Береста<br>-Работа с кожей | Умение различать виды рукоделия | Словесный<br>Иллюстративный | фронтальный | Слайд 2<br> |

| Деятельность учителя                                                                          | Деятельность ученика                                                    |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|
| Выявление знаний учеников посредством фронтального опроса.<br>Какие виды рукоделия вы знаете? | Активизация внимания.<br>Применение имеющихся знаний. Ответы на вопрос. |  |

### **3. Изучение нового материала : 30 мин.**

Цель этапа: Сформировать представление о видах вышивки, ознакомить с инструментами, материалами, образцами готовой вышивки, техникой вышивания.

| Компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                          | методы                                                                                                                                                                                                    | формы                        | Используемые ЦОР                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| знания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | умения                                   |                                                                                                                                                                                                           |                              |                                                                                                                                                                                           |
| История вышивки, счетные швы, шов крест                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Умение слушать, наблюдать, анализировать | Словесный (рассказ), иллюстративный                                                                                                                                                                       | Коллективная, индивидуальная | Слайды 3-21                                                                                                                                                                               |
| Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          | Деятельность ученика                                                                                                                                                                                      |                              |                                                                                                                                                                                           |
| <p>Сообщает новые сведения, используя ИКТ, комментирует слайды. Задает вопросы. Диктует основные понятия. Демонстрирует образцы вышивки и схемы.</p> <p>1. История вышивки.</p> <p>Вышивкой называется украшение изделий из различных материалов орнаментальным узором или сюжетным изображением, выполненным нитками и другими материалами вручную с помощью иглы или машинным способом.</p> <p>Мы можем только догадываться, где и когда люди впервые стали использовать иглу и нить для сшивания кусков ткани. На основании древнейших рисунков документов и преданий можно предположить, что люди шили и вышивали с древних времен.</p> <p>Но в отличие от глины, дерева и металла, ткани не выдерживают испытания временем. Влага и солнце достаточно быстро приводит ткань в негодность,</p> |                                          | <p>Знакомятся с историей вышивки, традициями в русской вышивке, видами вышивки, инструментами, техникой выполнения с помощью ЦОР. Отвечают на вопросы, записывают основные понятия в рабочую тетрадь.</p> |                              | <p>Слайд 3</p>   |

поэтому до наших дней сохранились лишь несколько образцов шитья и вышивки, изготовленных **до 15 века**. На слайде изображены иглы, которую изготовили из кости более 4 тысяч лет назад. В качестве нитей использовали растительные волокна и жилы животных. В XVI веке уже применялись железные иглы с крючком, заменяющим ушко для удерживания нити. Люди всегда стремились украшать ткань вышивкой или, нашивая на нее драгоценные камни, ракушки, бисер, кусочки стекла, металла или кожи. Такие ткани очень высоко ценились в обществе - они указывали на богатство и власть своих хозяев. Кроме одежды люди украшали предметы быта. **В 18 веке** вышивание входит в жизнь различных слоёв населения, и становится одним из основных занятий девушек – крестьянок. Вышивкой украшали предметы быта: полотенца, скатерти, головные уборы. Изделия выполнялись, как правило, из простых, недорогих материалов, но отличались высоким художественным мастерством

Вышивка делилась на городскую и крестьянскую /народную/. Городская вышивка не имела прочных традиций, т.к. постоянно претерпевала влияние моды, пришедшей с Запада.

Народная вышивка была связана со стародавними обычаями, обрядами русского крестьянства. Так крестьянские девочки к 13-14 годам должны приготовить себе приданное. Это были вышитые скатерти, полотенца, предметы одежды, головные уборы. На свадьбе невеста одаривала родственников жениха изделиями своей работы. Перед свадьбой устраивали выставку приданного, которая свидетельствовала о мастерстве и трудолюбии невесты.

## 2. Традиции русской вышивки.

Русская вышивка имеет свои национальные традиции. Она отличается от вышивок других народов. Большую роль в ней играют геометрический орнамент, формы растений и животных: ромбы, птицы, деревья. В форме ромба, круга изображали солнце – символ тепла, света, жизни. Дерево олицетворяло плодородие земли, птица символизировала приход весны. Вышивка считалась не только украшением, но и была оберегом. Люди в древние времена были верующими, они защищались магическими знаками, символами. Для этого они вышивали знаки, обереги на своей одежде. Потеряв со временем свой языческий смысл, эти орнаменты и знаки остались своеобразной основой художественного оформления одежды. К старинным русским швам относятся крест, счётная гладь.

Слайд4



Слайд5



Слайд 6



Знакомьтесь с классификацией ручных швов, зарисовывают схему в рабочую тетрадь.

### 3. Классификация ручных швов.

Простые швы: Тамбурный, стебельчатый, «козлик», «за иголку».

Счетные швы: крест простой, набор, счетная гладь, роспись.

Эти швы называли так потому, что ими заполняют узор, отсчитывая нити ткани.

### 4. Вышивка крестом сегодня.

Вышивка крестом популярна и в наше время.

Украшение окружающего нас мира - вот главная цель вышивальщицы. И неважно, будет ли это огромная картина на четверть стены или крошечная игольница, - мир украсится шедевром!

Вышивка находит свое применение при оформлении интерьеров, при отделке различных аксессуаров, при отделке одежды.

### 5. Материалы и приспособления:

- Для выполнения счетной вышивки нужны **ткани** полотняного переплетения, имеющие равное количество нитей по основе и утку.

- накладная канва наматывается на ткань и выдергивается после работы.

- плотная канва ("Рогожка") используется для постоянного назначения.

- Лен – ткань с толстыми нитями.

- Хлопчатобумажная ткань обладает прочностью и мягкостью. Эти свойства ткани важны в данной работе. Используется для глади, ришелье, креста и контурной вышивки.

- Мешковина – ткань с редкой структурой. Используется реже других видов тканей

- Кроме тканей необходимо правильно подобрать **нитки**.

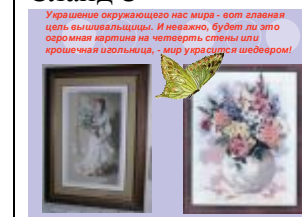
- Мулине, шерстяные, гарус, ирис, шелковые, синтетические.

Нитки должны быть хорошо окрашенными, прочными, должны хорошо пружинить при растягивании. Толщина ниток должна соответствовать

### Слайд 7



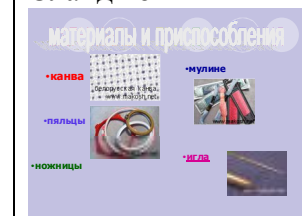
### Слайд 8



### Слайд 9



### Слайд 10



плотности ткани и величине стежка.

Нитки “Мулине” продаются в моточках, поэтому после разрезания они часто путаются. Их следует наматывать на шпульки или хранить в специальных органайзерах.

- Чтобы выполнить вышивку, не деформируя ткань, следует использовать **пяльцы**. Пяльцы могут быть круглыми, квадратными, на подставке или без нее, деревянными или пластмассовыми, с винтом или без, различных размеров. Лучше подобрать пяльцы нужного размера с винтом. Кроме пяльцев понадобятся следующие инструменты:

**Ножницы** лучше применять трех видов: маленькие с острыми концами, для подрезания и выдергивания нитей в ткани; средние для обрезания ниток при вышивании; большие для разрезания ткани и мотков ниток. **Иглу** подбирают с большим ушком и тупым концом, откуда далее их легко извлечь

## 6. Последовательность работы:

- Выбор изделия (схема)
- Выбор начала вышивки
- Заправка ткани в пяльцы
- Закрепление нити
- Стежок крестом
- Окончание работы

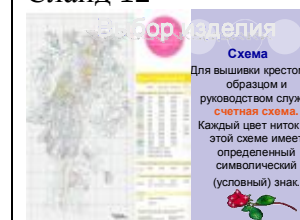
Вышивка крестом производится по счетной схеме, которая представляет собой разлинованный в клетку лист, каждый цвет ниток в этой схеме имеет определенный символический (условный) знак.

Рисунок для вышивки и схему к нему можно найти в журналах по рукоделию («Вышиваю крестиком»), в специальных магазинах «Все для рукоделия», на интернет-сайтах, разработать самим (при помощи компьютерной программы)

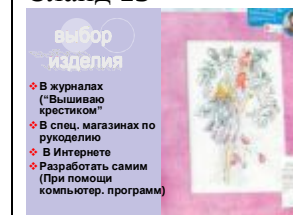
## Слайд 11



## Слайд 12



## Слайд 13



Работу необходимо начать с выбора начала вышивки, для этого и схему, и ткань для вышивки делим пополам по вертикали и горизонтали. На схеме – цветным карандашом, на ткани – цветной ниткой сметочными стежками.

### Заправка ткани в пяльцы.(Демонстрация )

Для заправки ткани в пяльцы необходимо поместить меньшее кольцо под центр ткани, положить сверху большое кольцо, нажать на него, чтобы ткань оказалась зажатой. Закрутить винт. Потянуть ткань по долевой и поперечной нитям. После каждого сеанса вышивания пяльцы снимают, чтобы ткань не деформировалась.

### Закрепление нити.

В вышивке необходимо уметь правильно заправлять нити в начале и в конце работы. Узелки на нитках мы не завязываем!

#### 1 способ

**Крепеж нитки под стежками**, выполняется как в начале вышивания, так и в конце, чтобы спрятать кончик.

#### 2 способ

Используется, когда вышивают в четное число нитей.

- От пасмы отделяется одна нитка, складывается пополам и вдевается в иглу обоими концами.
- На другом конце сложенной нити образуется петелька. Иглой с нитками делается маленький стежок,
- иголка продевается в петельку, которая затягивается

При завершении вышивки нитку можно закрепить на лицевой стороне, протаскивая ее под вышитые стежки, или на изнанке - аналогичным способом

## 7. Техника выполнения креста

1 способ— стежок выполняется в два приема и крест образуется сразу.

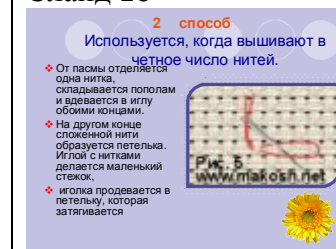
### Слайд 14



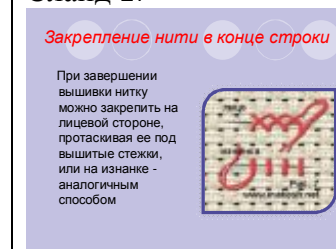
### Слайды 15



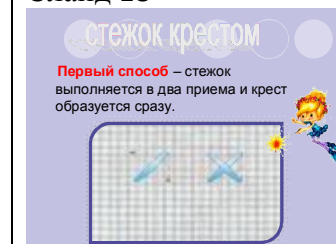
### Слайд 16



### Слайд 17



### Слайд 18



2 способ - Первые элементы отдельных стежков выполняются в ряд (по горизонтали, как правило), а затем в обратном направлении выполняются вторые элементы стежков.

Направление вторых стежков всегда должно быть одно и тоже, начиная с первого стежка и заканчивая последним!

### Частные случаи вышивки

- Если нужно вышить несколько крестиков по диагонали, стежки выполняют наискось, крестики вышивают полностью .
- При вышивании ряда по вертикали сверху вниз (а) или снизу вверх (б) каждый крестик выполняют полностью

### По окончании работы вышивку

- Стирайте вручную в чуть теплой воде, мягкой жидкостью для мытья посуды. Стирка в холодной воде с использованием моющих средств для деликатных тканей или изделий из шерсти, может привести к тому, что нитки полиняют
- Не отбеливайте и не отдавайте в сухую чистку.
- Гладить лицом вниз через сухую чистую ткань. Не отпаривать. Если какие-то цвета все же полиняли, опустите вышивку в чуть теплую воду. Меняйте воду каждые два часа, пока пятна не сойдут.

### Слайд 19



### Слайд 20



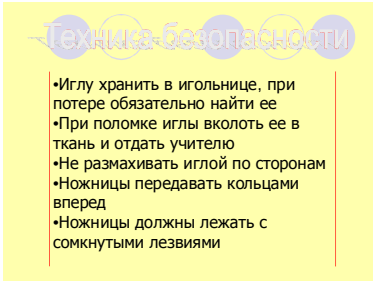
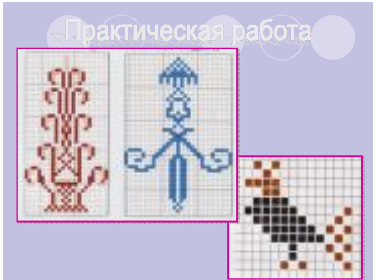
### Слайд 21



## 4. Вводный инструктаж: 10 мин

Цель этапа: Конкретизировать последовательность этапов выполнения вышивки крестом. Применение правил ТБ

| Компетенции                                         |                       | методы                           | формы       | Используемые ЦОР |
|-----------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-------------|------------------|
| знания                                              | умения                |                                  |             |                  |
| Знание этапов выполнения вышивки крестом, правил ТБ | Следовать правилам ТБ | словесный (объяснение) наглядный | Фронтальная | Слайд 22,23, 19  |

|                                                                                                                                             |                                                                                 |                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Деятельность учителя                                                                                                                        | Деятельность ученика                                                            |                                                                                                                                                                                         |
| Знакомит с правилами и последовательностью выполнения вышивки крестом, раздает инструкционные карты (прил.1) и схемы для вышивания.(прил.2) | Рассказывают правила ТБ. Мысленно фиксируют технику вышивания, используя слайды |  <p>Слайд 23</p>  |

### 5. Практическая работа: 37 мин.

Цель этапа: Применение знаний, формирование умений по выполнению вышивки крестом. Развитие аккуратности, глазомера и терпеливости, навыки самоконтроля.

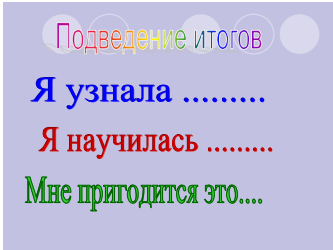
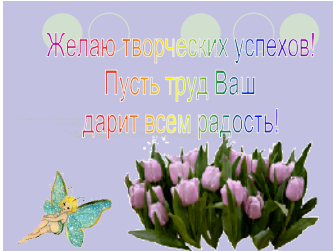
| Компетенции                     |                                                                                                                                  | методы                               | формы          | Используемые ЦОР |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------|------------------|
| знания                          | умения                                                                                                                           |                                      |                |                  |
| Этапы выполнения вышивки крест. | Умение выполнять разметку на канве и схеме, заправлять нити в начале и конце работы, выполнять вышивку простым крестом по схеме. | Словесный, иллюстративный, наглядный | индивидуальная | Слайд 24         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                 |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Деятельность ученика                                                                                            | Слайд 24                                                                            |
| <p>Учитель комментирует действия учащихся, корректирует ошибки, , через 20 минут работы проводит физкультминутку:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• _Исходное положение- сидя за столом, спина соприкасается со спинкой стула, бедро и голень составляют прямой угол.</li> <li>• Руки скрестно лежат на столе, поднять руки вверх, потянуться, вернуться в исходное положение</li> <li>• Руки – к плечам, делаем хлопок прямыми руками над головой, вернуться в исходное положение.</li> <li>• Руки на поясе, поворачиваем голову вправо, вернуться в исходное положение, поворачиваем голову влево, вернуться в исходное положение,</li> </ul> | <p>Выполнение упражнений, корректирование ошибок, самоконтроль с использованием ЦОР и технологических карт.</p> |  |

## 6. Подведение итогов урока: 9 мин

Цель этапа: Закрепление знаний и умений, полученных на уроке. Анализ успешности работы. Активизация мотивации учебной деятельности.

| Компетенции                          |                        | методы               | формы                      | Используемые ЦОР |
|--------------------------------------|------------------------|----------------------|----------------------------|------------------|
| знания                               | умения                 |                      |                            |                  |
| Счетные швы, шов крест, канва, схема | Слушать, анализировать | беседа               | Фронтальная индивидуальная | Слайд 25,26,27.  |
| Деятельность учителя                 |                        | Деятельность ученика |                            |                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1.Создает условия для запоминания и осознания понятий, изученных на уроке.<br/>Выявляет затруднения в ходе практической работы. Дает анализ успешности учебной деятельности учеников. Выявляет типичные ошибки и пути их устранения.</p> <p>2.Выставление оценок. Демонстрация работ учеников.</p> <p>3.Сообщает домашнее задание, дает инструктаж по его выполнению (Выбрать схему для вышивки (прил.3), подготовить схему, ткань и инструменты, закончить начатую вышивку)</p> <p>4. Завершение урока на положительной ноте:<br/>Ребята, пусть встанет тот, кто считает, что сегодня он хорошо поработал на уроке. Молодцы! Я желаю вам творческих успехов, и пусть труд ваш приносит всем радость!</p> | <p>Отвечают на вопросы учителя, комментируют технику выполнения и затруднения в работе. Дают оценку своей деятельности.</p> <p>Осознание успешности своей работы на уроке.</p> <p>Запись домашнего задания в дневник, постановка цели по его содержанию.</p> | <p>Слайд 25</p>  <p>Слайд 26</p>  <p>Слайд 27</p>  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Литература:

1. Учебник “Технология” 6 класс под редакцией Симоненко
2. Журнал”Вышиваю крестиком” апрель2007
3. Журнал “Вышиваю крестиком” май 2007
4. Календарь «Русский народный костюм»
- 5.Интернет-ресурсы: [www.krestom.ru](http://www.krestom.ru) , [www.stitchua.com.](http://www.stitchua.com.), [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)



# ВЫШИВКА КРЕСТОМ

Презентация к уроку технологии в 6 кл.

Выполнила:учитель МОУ СОШ №66 Королева Д.Г.

